1334

WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 7 NOVEMBER 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

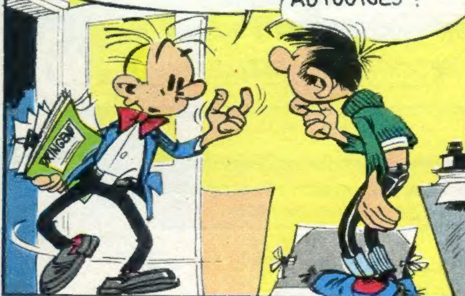
een nieuw avontuur van **TIMOER...** **DE PIRATENGALEI !** BLZ. 8



Guust FLATER

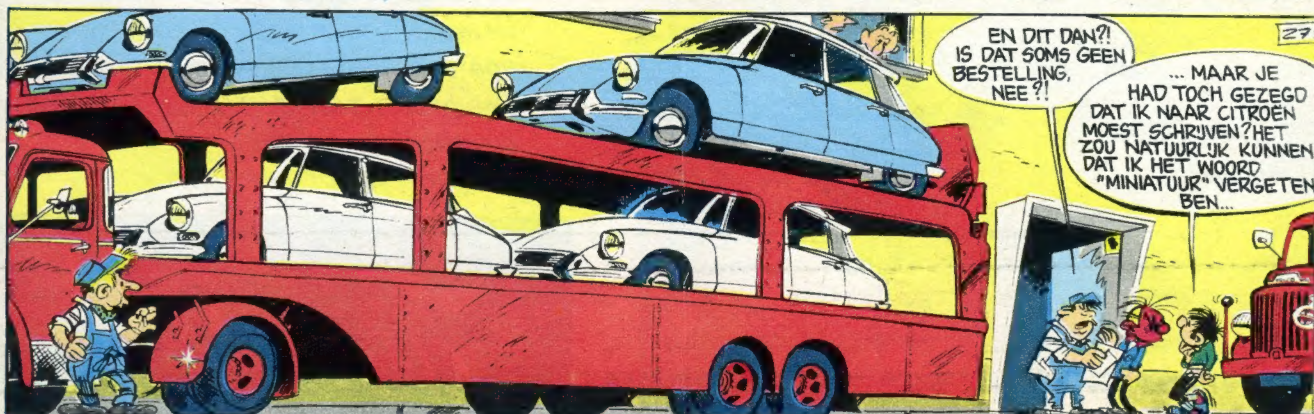
door Franquin en Jidéhem

KLEINIGHEID...









RUILBERICHTEN

De in dit blad opgenomen ruilberichten, vallen niet onder verantwoordelijkheid van de redactie. Wij proberen misbruik zoveel mogelijk tegen te gaan, maar als je onaangename ervaringen mocht opdoen met « ruilcorrespondenten », kun je « Robbedoes » niet verantwoordelijk stellen. Het oude gezegde « Waar er twee ruilen, moet er één huilen », gaat misschien niet altijd op, maar wij raden wel iedereen die iets te ruilen heeft aan voorzichtig te zijn.

« Ik heb het album " De Blauwvoeten op het Oorlogspad ". Ik zou het willen ruilen voor : de micro-boekjes 1 tot 40, of een verhaal van Robbedoes, uitgezonderd : 4 avonturen van Robbedoes, Er is een tovenaar in Rommelgem, Robbedoes en de Erfgenamen, De Schaduw van Zwendel ; of het album van Guust. Ik heb ook nog enkele andere boeken. Voor een volledige lijst schrijven naar : Michel Notebaert, Beemdstraat 14, Lier. — P.S. De ruilers moeten Vlamingen zijn. »

« Ik zou onderstaande boeken willen ruilen tegen stripverhalen of Robbedoezen. " Met Biggles in Vijandelijk Gebied ", " Biggles en het geheime wapen ", " Biggles en zijn makkers ", " Biggles en de verborgen schat ", " Biggles als spion ", " Biggles als juwelendief ", " Biggles begraaft de strijdbijl ". Zij verkeren allemaal in behoorlijke staat. J. Buma, Laagveld 26, Helmond, Ned. »







FEITEN IN EEN WEEK

MAANDAG

Bij Essen, in Duitsland, wordt een hotel voor koeien gebouwd. Tachtig boeren hebben een maatschappij gesticht waardoor het mogelijk geworden is de grootste stal van Europa te bouwen. Het « hotel » zal een oppervlakte hebben van 26 hectaren en er kunnen 1500 runderen in. De initiatiefnemers hopen op deze wijze het nijpende gebrek aan werkkrachten te verminderen.



DINSDAG

Een inwoner van Tokio had de gewoonte om, als hij 's morgens zijn bad nam, naar de passerende treinen te luisteren. Op het gehoor kon hij de verschillende treinen thuisbrengen. Op zekere ochtend, toen hij weer lag te luisteren, hoorde hij een ongewoon geluid. Hij sprong zijn bad uit, kleedde zich haastig aan en waarschuwde de stationschef. Bij een onderzoek bemerkte men, dat er inderdaad een rail gebroken was. Dit had een ernstige ramp kunnen veroorzaken.



WOENSDAG

In de rue des Princes in de stad Stablo (België) ligt een « historisch » stukje stoep. Het is van rose marmer en de steen is afkomstig uit een huis dat in 1794, tijdens de Franse revolutie, door zijn eigenaars in de steek gelaten werd.



DONDERDAG

Agatha Christie, de bekende detectiveschrijfster, heeft in een van haar « Mr. Brown » boeken reeds in 1948 de naam Johnny Hallyday gebruikt...



VRIJDAG

Een Parijzenaar heeft twee jaar moeten wachten op de toestemming om een huis te bouwen. Toen hij de vergunning kreeg, stond er bij aangetekend : « Op voorwaarde dat de garagedeuren niet piepen ! »



ZATERDAG

De politie van Carlisle heeft een zekere mevrouw Eva Milne (41 jaar oud), verboden nog worstelwedstrijden bij te wonen. Ze had 'n worstelaar die zij niet aardig vond, met haar schoen bewusteloos geslagen.



ZONDAG

Bij de tentoonstelling van het Rode Kruis te Geneve, hebben 200 cobra's het leven gelaten. De serpenten zijn van honger omgekomen. Ze werden tentoongesteld in een vriendelijke omgeving en daarom durfde men hen — uit vrees gevoelige zielen te kwetsen — niet te voeden met het eten waar zij niet buiten kunnen : levende muizen en kikvorsen.



DE SPIN, DE VLIEG EN DE PAARDEN

1

DE TWEE PROBLEMEN DIE WE JE DEZE WEEK VOORLEGGEN, ZIJN ONTWORPEN DOOR DE ENGELSE WISKUNDIGE DUDENEY. ZE ZIEN ER EENVOUDIG UIT, MAAR SCHIJN BEDRIEGT. WEES DUS OP JE HOEDE !

ASPIRINE

Ray Duncan
Cary-Page
CJ 167/519

DE AFMETINGEN, AAN DE BINNENKANT GENOMEN, VAN ONDERSTAANDE KIST, ZIJN:
LENGTE : 30 VOET_
BREEDTE: 12 VOET_
HOOGTE: 12 VOET_
EEN SPIN ZIT MIDDEN OP ÉÉN VAN DE KLEINE ZIJWANDEN, ÉÉN VOET ONDER HET PLAFOND, OP DE LOER; EEN DOOR ANGST VERLAMDE VLIEG ZIT MIDDEN OP DE ANDERE ZIJWAND, EEN VOET VAN DE VLOER.

WAT IS HET KORTSTE TRAJEKT DAT DE SPIN MOET AFLEGGEN OM BIJ DE VLIEG TE KOMEN? HOE LANG IS DIT TRAJEKT?

PLAFOND
←12 VOET→
12 VOET
30 VOET

2

WOLFJE! VERGEET JE SPOREN NIET, ALS JE OP JE PAARD KLIMT!

DE PAARDEN IN EEN SCHAAKSPEL MOGEN, ZOALS JE WEET, MET ÉÉN SPRONG DRIE VAKJES NEMEN, MAAR NA HET EERSTE OF TWEEDE VAKJE MOETEN ZE EEN DRAAI MAKEN VAN 90º. HIERONDER LATEN WE JE EEN PAARD ZIEN EN ALLE SPRONGEN DIE HIJ KAN MAKEN.

IN HET ZADEL, VRIENDEN!

OP DIT VERKLEINDE SCHAAKBORD STAAN VIER PAARDEN. VERWISSEL IN ZO WEINIG MOGELIJK ZETTEN DE WITTE MET DE ZWARTE PAARDEN. JE BEGRIJPT NATUURLIJK WEL DAT ER NOOIT TWEE PAARDEN IN HETZELFDE VAKJE MOGEN STAAN !

DE OPLOSSINGEN STAAN OP BLZ. 47.

Bollie en Billie door Roba



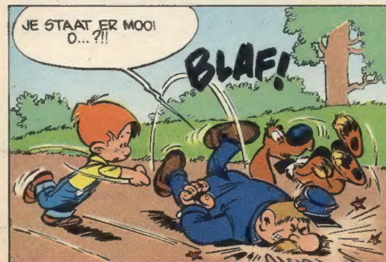














CIVETKATTEN



ONZE goede moeder aarde is niet altijd geweest zoals wij haar nu kennen. In de eeuwen, die achter ons liggen, zijn de vorm en de afmetingen van oceanen en continenten sterk veranderd. Iedereen kent dan ook de geschiedenis van Atlantis, dat legendarische eiland in de Atlantische Oceaan, dat Zuid-Amerika en Afrika verbonden heeft. Ook is het wel vrij zeker, dat er vroeger een continent geweest moet zijn, waar wij op de kaart de Indische Oceaan zien. Het vormde een soort brug tussen de Atlantische Oceaan en de Stille Zuidzee. Dit land is verzonken en de zee is ervoor in de plaats gekomen. Bepaalde diersoorten, die tot dan toe samengewoond hadden, werden nu plotseling gescheiden. Sommige ontwikkelden zich sterker in het Verre Oosten en Maleisië, andere kwamen in West-Afrika terecht. We vinden dan ook een grote groep vleesetende kleinere dieren van dezelfde familie, die de verzamelnaam civetkatten gekregen hebben en te vinden zijn in Afrika en Indonesië.

Soms lastige plaaggeesten

De civetkatten in Azië zijn kleine vleesetende dieren met een staart, die even lang is als hun lichaam. Ze hebben iets weg van de marter of de otter. Zij zijn eigenlijk alleseters, want ze eten net zo graag vruchten die van de bomen gevallen zijn, als larven en insecten, die ze, als dat nodig is, opgraven en vissen, die ze vanaf de oever behendig met hun poten vangen.

Er zijn natuurlijk heel wat soorten civetkatten maar ze zijn bijna allemaal in Azië te vinden, d.w.z. van Zuid-China en de zuidelijke uitlopers van het Himalajagebergte, Birma en Indochina tot in Sumatra en Borneo. In Afrika is maar één soort te vinden. Het zijn echt ondeugende dieren, die er niet voor terugschrikken tot in de inboorlingendorpjes door te dringen, waar ze alles overhoop halen en een vreselijk lawaai maken. 's Nachts spelen ze tikkertje op de daken van de huizen en de Europeanen, die vaak niet aan dat lawaai gewend zijn, hebben er heel wat slapeloze nachten door. Soms sluipen ze wel eens in de steden de grote hotels binnen, waar niemand verwacht ze aan te treffen.

Bedroefd als een Binturong

In de dichte wouden van Java en Sumatra leeft een dier, dat een waar meesterschap bezit in de kunst van het camoufleren en waarvan de groenachtige pels — doordat mos er zich in vastzet — bepaald apart is. Dat is de melancholieke Binturong, met zijn dromerige ogen en lange haren op zijn oren, die het een heel droevig uiterlijk geven. Deze nachtcivetkat is een zoolganger, net als de beer, in tegenstelling met de andere soorten van haar familie, want die lopen, net als de kat — op hun tenen. De Binturong heeft ook iets gemeen met een bepaalde soort beren die in Midden-Amerika te vinden zijn (de Amerikaanse honingbeer) ; namelijk de grijpstaart, waarmee zij aan de boomtakken kan gaan hangen. Zij kan zich erop beroemen het enige dier in de Oude Wereld (behalve Australië dan) te zijn, dat deze eigenschap bezit.

Van het topje van haar snuit tot het puntje van haar staart meet de Binturong 1,80 m.

Zij is veel groter dan welke andere civetkatsoort dan ook (90 cm meestal), maar net als haar neefjes en nichtjes is zij een alleseter, met een voorliefde voor planten en... kikvorsen !

De Nandinie

In West-Afrika leeft een enkele vertegenwoordiger van het ras der civetkatten, waar je waarschijnlijk nooit van gehoord hebt : de Nandinie. In de grote ondoordringbare wouden van het Afrikaanse land komt het dier nogal vaak voor en het opvallende is, dat het moederdier haar vier jongen op haar rug draagt, tijdens haar zwerftochten door de bomen.



de TIMOERS

de piraten-galei

EUROPA WAS ABSOLUUT ONLEEFBAAR GEWORDEN. HET IDEAAL VAN DE ADEL WAS EEN RIDDERLIJK MAN ZONDER VREES DIE DE ZWAKKEN BESCHERMDE EN GEHOORZAAM BLEEF AAN HET GEZAG. MAAR ALWIE EEN ZWAARD DROEG, KON ZICH EEN LEENGOED VERWERVEN. DE STEDEN VOCHTEN TEGEN DE HEREN OF TEGEN ELKAAR. ER WAS GEEN KRUISPUNT WAAR NIET EEN KLEINE DESPOOT MET VIER GEWAPENDE MANNEN DE WET MEENDE TE KUNNEN STELLEN. ONDERTUSSEN SLOEG HET GEWELD VAN DE SPAANSE MUZELMANNEN TEGEN DE BOLWERKEN VAN BYZANTIUM.

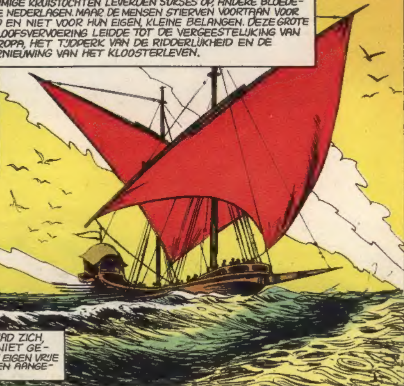
ER MOEST WEER VREDE KOMEN IN DE EUROPESE LANDEN. DE KERK, DIE DE GODSVREDE AL HAD UITGEVAARDIGD (ER MOCHT NIET MEER GEVOCHTEN WORDEN OP VRIJDAG EN OP ZONDAG EN BEPAALDE PLAATSEN, KRUISEN BIJ VIERSPRONGEN, HET GEBIED ROND DE KLOOSTERS, WAREN ONSCHENDBARE TOEVLUCHTSOORDEN GEWORDEN) VOND EEN DOEL DAT DE ONSTUIMIGE VECHTLUST VAN DE RIDDERS WAARDIG WAS EN HEN EEN IDEAAL ZOU GEVEN WAARVOOR ZIJ GEESTDRIFTIG KONDEN WORDEN: DE BEVRIJDING VAN CHRISTUS GRAF.





EEN EEUW LANG ZAL EEN STROOM VAN GELOOF UIT DUITSLAND, BELGIË, FRANKRIJK, ENGELAND, NEDERLAND EN ITALIË NAAR JERUSALEM VLOEIEN. TOT DAN TOE WERDEN DE PELGRIMS DIE NAAR DE HEILIGE PLAATSEN TROKKEN UITGESCHUD EN VAAK GEDOOD OF ALS SLAVEN VERKOCHT. SOMMIGE KRUISTOCHTEN LEVERDEN SUKSES OP, ANDERE BLOEDERIGE NEDERLAGEN. MAAR DE MENSEN STIERVEN VOORTAAN VOOR GOD EN NIET VOOR HUN EIGEN, KLEINE BELANGEN. DEZE GROTE GELOOFSVERVOERING LEIDDE TOT DE VERGEESTELIJKING VAN EUROPA, HET TIJDPERK VAN DE RIDDERLIJKHEID EN DE VERNIEUWING VAN HET KLOOSTERLEVEN.





WELNU, TERWIJL DE GROTE LEGERTROSSEN OPTROKKEN NAAR HET HEILIGE LAND, VOCHTEN ER GEÏSOLEERDE GROEPJES IN DE VERRE WOESTIJNEN OF OP ZEE, OM DE AANVOERWEGEN VRIJ TE HOUDEN EN ONVERHOEDSE AANVALLEN TE VOORKOMEN. VAN DEZE STOUTMOEDIGE PIONIERS, VERGAARDEN ER DRIE BIJZONDER VEEL ROEM, RENMAR VAN BOULOGNE, SIGER VAN BRUGGE EN GERARD VAN KORTRIJK.

TIMOER HAD ZICH, ZIJ HET NIET GEHEEL UIT EIGEN VRIJE WIL, BIJ HEN AANGESLOTEN.

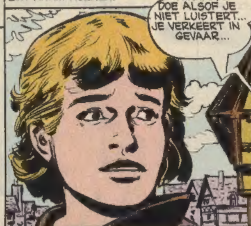

EEN STRALENDE OCHTEND IN HET LENTE. EEN STOEIEND WESTENWINDJE JAAGT DE WOLKJES VOOR ZICH UIT. OP HET MARKTPLEIN VAN BOULOGNE IS HET DRUK.


DE JONGE WINHMAR HEEFT Z'N DUIMEN IN Z'N RIEM GEHAAKT EN SLENTERT TEVREDEN ROND. HIJ IS VOLMAAKT GELUKKIG, OMDAT HIJ ER ZOJUIST IN GESLAAGD IS EEN HEERLIJKE KOEK TE STELEN BIJ HET STAL-LETJE VAN EEN DIKKE KOOPVROUW.


MAAR AL EEN HEEL TIJDJE WORDT HIJ DOOR DRIE ZEELIEDEN GEVOLGD.


HET ONTBREEKT DIE KNAAP NIET AAN LEF.
LET OP!... WE MOGEN HEM NIET UIT HET OOG VERLIEZEN.


WINHMAR HEEFT DORST GEKREGEN VAN DIE KOEK EN BLIJFT DAAROM STAAN BIJ HET KRAAMPJE VAN EEN WIJNKOOPMAN. HIJ HOOPT DE GELEGENHEID TE KRIJGEN VOOR NIETS TE DRINKEN.


PLOTSELING HOORT HIJ EEN VERSTIKT KLINKENDE STEM ZIJN NAAM NOEMEN.
WINHMAR! DOE ALSOF JE NIET LUISTERT... JE VERKEERT IN GEVAAR...


EGIDIUS! IK HERKEN JE STEM! WAAR ZIT JE?


IK ZIT IN EEN LEGE TON, ACHTER JE. PAS GOED OP! DRIE MANNEN VOLGEN JE. ZE WILLEN PROBEREN JE MEE TE SLEPEN NAAR DE HAVEN OM JE TE RONSELEN VOOR HET SCHIP VAN RENMAR, DE PIRAAT.

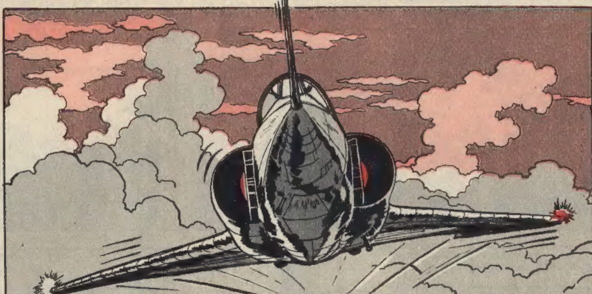

IK? MAAR HOE WEET JE DAT?
IK HEB HEN MET DE BAAS HOREN PRATEN. ZE WISTEN NIET DAT IK ER WAS.
XVIII
2



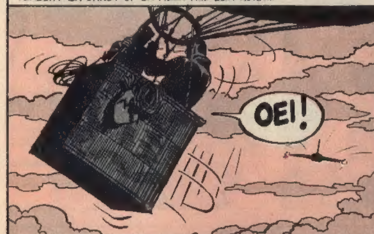
DOOR PIROTON EN JADOUL — MICHEL EN DICK IN EEN

Michel en Dick zijn 's nachts afgedreven in een ballon. Plotseling duikt er een « Mirage III » op...















KONINKRIJK VOOR EEN PUFFIN















Wordt vervolgd





EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM







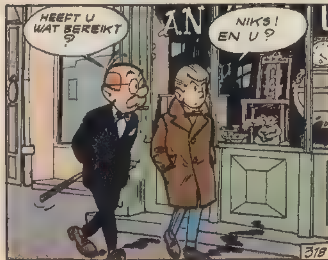












DE 3 VLEKKEN

Slim is maar ternauwernood ontsnapt aan een door Skip en Arie — twee inbrekers — gepleegde aanslag.

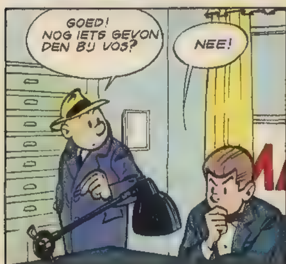






LATER, IN HET KANTOOR VAN SLIM...









ONDERTUSSEN...







TERWIJL BIJ ARIE EN SKIP...





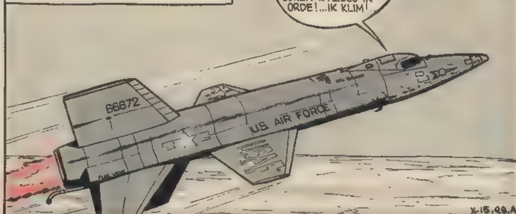


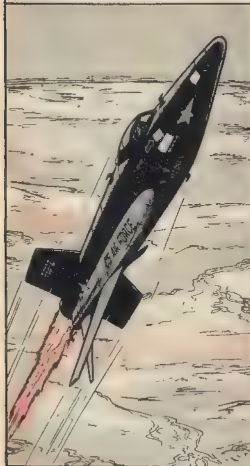
Wordt vervolgd

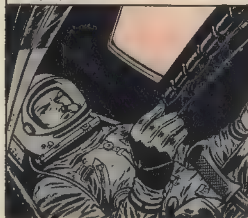


X-15 EEN AVONTUUR VAN





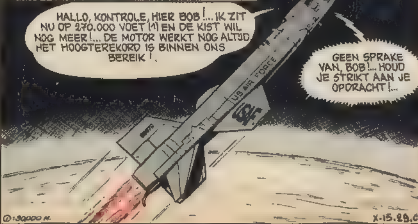












BUCK DANNY

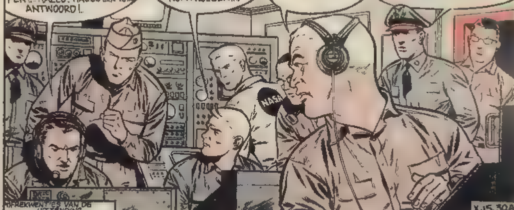
Er zijn lange tijd geen vluchten gemaakt met de X-15 omdat er onverklaarbare ongelukken gebeurd zijn. Nu zal Bob Light de eerste van een nieuwe serie vluchten beginnen.

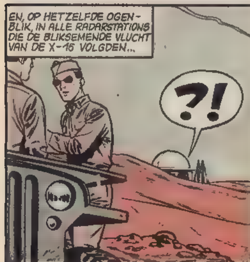






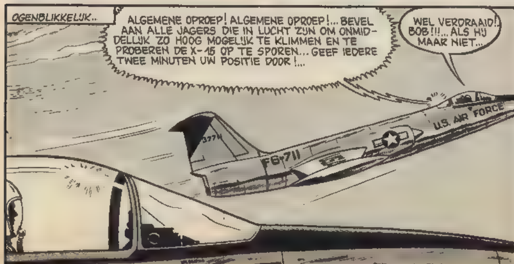


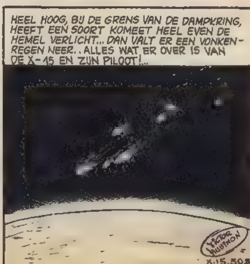












Wordt vervolgd

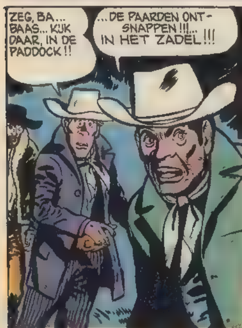

JERRY SPRING
DE BRONCHO'S

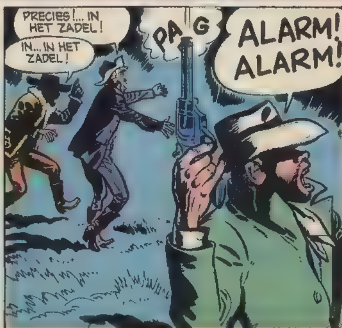

WOOoooo
WOE
NOG MEER COYOTES!


DAT BEVALT ME NIKS... DE PAARDEN KUNNEN DAAR NIET TEGEN. HÉ! ..ER IS DAAR IETS AAN DE HAND!
...KLOK!... KL... WAT?


...EN DE INDIANEN?! WAAR ZIJN DE INDIANEN?!... WEG!!... HÉ! DE INDIANEN?


WOEWOE
WOOoooo
25A


ZEG, BA... BAAS... KIJK DAAR, IN DE PADDOCK!!
...DE PAARDEN ONT-SNAPPEN!!!... IN HET ZADEL!!!


PRECIES!... IN HET ZADEL!
IN... IN HET ZADEL!
PANG
ALARM! ALARM!


HÉ, ZEG... DAT IS MIJN ZADEL DAT JE DAAR.. AUW!
...WAT!?... WAT!?...
AUWOE!
25B

PANCHO

VAN MONTANA

door Jijé

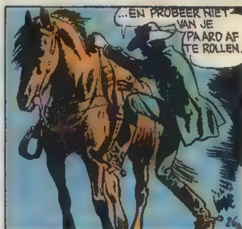
Jerry Spring heeft zijn erewoord gegeven niet in Montana te zullen jagen.























Wordt vervolgd



ROCH RAFAL

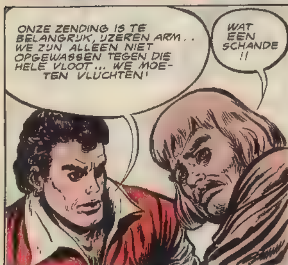




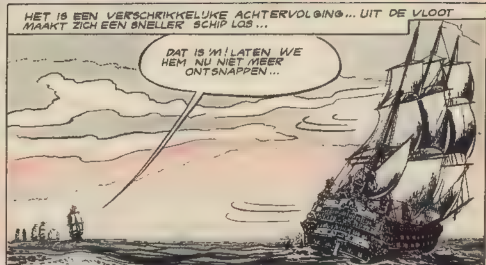
DE "KORRIGAN" ZET KOERS NAAR FRANKRIJK, MAAR HET SCHIP HEEFT HET SCHILDPADEILAND AMPER VERLATEN, OF...
KIJK EENS, KAPITEIN!! DAAR!! EN DAAR!
VERDUIVELD!... DE HELE VLOOT VAN ADMIRAAL VARGAZ VERSPERT ONS DE WEG!



HA! DAN ZAL IK ME WEER EENS EEN BEETJE KUNNEN OEFENEN!... HET IS LANG GELEDEN DAT MIJN SABEL SPANJAARDEN GEPROEFD HEEFT!



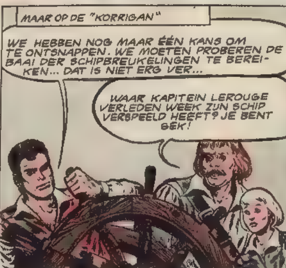
ONZE ZENDING IS TE BELANGRIJK, IJZEREN ARM.. WE ZIJN ALLEEN NIET OPGEWASSEN TEGEN DIE HELE VLOOT... WE MOETEN VLUCHTEN!
WAT EEN SCHANDE !!



HET IS EEN VERSCHRIKKELIJKE ACHTERVOLGING... UIT DE VLOOT MAAKT ZICH EEN SNELLER SCHIP LOS...
DAT IS 'M! LATEN WE HEM NU NIET MEER ONTSNAPPEN...



OP DE SPAANSE BODEM VERHEUGT D'ODIOZA ZICH OP DE NADERENDE ONTMOETING
DIT KEER ZAL IK WRAAK KUNNEN NEMEN, ROCH RAFAL!



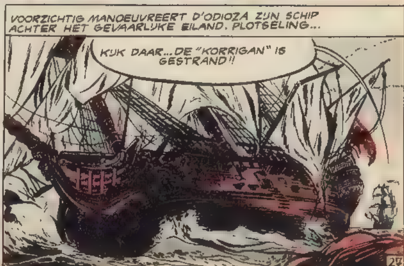
MAAR OP DE "KORRIGAN"
WE HEBBEN NOG MAAR ÉÉN KANS OM TE ONTSNAPPEN. WE MOETEN PROBEREN DE BAAI DER SCHIPBREUKELINGEN TE BEREIKEN... DAT IS NIET ERG VER...
WAAR KAPITEIN LEROUGE VERLEDEN WEEK ZIJN SCHIP VERSPEELD HEEFT? JE BENT GEK!



IK WEET BEST DAT HET ER HEEL GEVAARLIJK IS, MAAR WE KUNNEN DE VIJAND ER OP EEN DWAALSPOOR BRENGEN.. ALS HIJ ONS DURFT VOLGEN!



EVEN LATER...
HIJ VAART NAAR DE ZANDBANKEN... MAAR IK LAAT HEM NIET LOS... DE REST VAN ONZE VLOOT ZAL DE TOEGANGEN TOT DEZE VERVLOEKTE ARCHIPEL BEWAKEN...



VOORZICHTIG MANOEUVREERT D'ODIOZA ZIJN SCHIP ACHTER HET GEVAARLIJKE EILAND. PLOTSELING...
KIJK DAAR... DE "KORRIGAN" IS GESTRAND!!
27

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE EN J.J. MARINE

De Spaanse vloot heeft het Schildpad-eiland omsingeld.













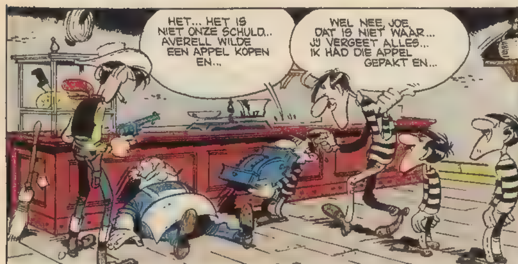






Wordt vervolgd

LUCKY LUKE DE DALTONS













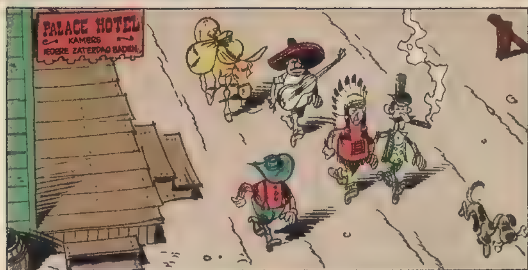






KOPEN ZICH VRIJ

De gebroeders Dalton zijn in voorlopige vrijheid gesteld. Lucky Luke moet een oogje in het zeil houden.





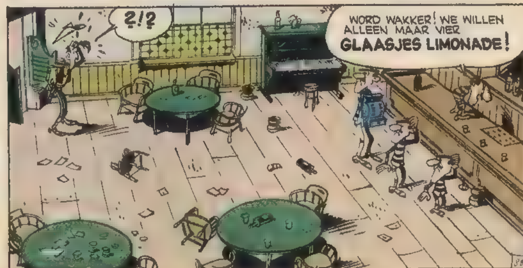












Wordt vervolgd

BESTE ROBBEDOES

Sebastopol

Hier ben ik dan weer met een briefje. Ik zal maar met de deur in huis vallen. Ik heb niet veel kritiek te leveren op Robbedoes. Sommige jongens zeggen dat Victor Sebastopol eruit moet, maar ik vind dit een prachtig verhaal. De tekenaar heeft zijn eigen genre. Het verhaal van Robbedoes zelf is prachtig, machtig, enz. Guust hetzelfde. Alles is machtig Robbedoes, behalve : De Beverpatroelje, Hercules en de anderen, Roch Rafal.

En nu nog twee vragen. Zijn de nummers 1315, 1316, 1317 en 1318 nog verkrijgbaar ? En wordt de beschrijving van een knutselwerkje ook als een reportage aangenomen ? **(Op beide vragen moeten we met « nee » antwoorden. Red.).**

Dat is dan alles, Robbedoes.
Je beste vriend,

Michel Notebaert.

Nozems en muziek

Vooreerst : felicitaties met uw jubileum ; en uw jubileumnummer was O.K. Indien de geachte redactie de mogelijkheid mocht zien, deze brief nog even te plaatsen ? Beste dank.

Beste dank ook aan volgende baanbrekers : Jan De Rijcke (scherp gezien, Jan), Alfred Verschoren (u hebt zeer goed de bedoeling begrepen, Alfred), en Herlinde Coolens (machtige hulp van u verwacht, als eerste vrouwelijke stemverheffing, Herlinde).

We zullen, en ik tracht hier te schrijven wat waarschijnlijk drie hoger vernoemden zullen bijtreden, ons dan nogmaals toeleggen op het verkrijgen van iets wat Robbedoes zozeer ontbreekt, namelijk : de muziekrubriek. De bedoeling was eigenlijk niet nu reeds te antwoorden op de drie literatoren, doch een vierde meldde zich aan deze week, namelijk Jean Pierre Coppens, en nu kan ik niet anders dan u even een briefje te schrijven.

U hebt natuurlijk het verhaal De Sliert gevolgd, niet ? Wel, de zwarte jekkers in dat verhaal, dat zijn nozems, en u kunt hen niet beter typeren als Roba het gedaan heeft.

Wat ik bedoel is het volgende : voor zozeer ik nozems ken, zijn zij langs zeer weinige punten te benaderen, laat staan te verbeteren ; doch op één punt hebben ze allen een zwakheid : muziek. En wat ik in mijn vorig schrijven vertelde, herhaal ik hier ; het is hoogst nodig dat het grootste gedeelte der jeugd eens een juist beeld krijgt opgehangen van die en andere muziek, want hun muziek is Presley, Taylor, Hallyday, enz. En dat op zijn beurt is een der redenen waarom de anderen hen niet begrijpen, of willen begrijpen. Geef hen en ons daarom a.u.b, een kroniek waarin u eens artikelen drukt over hun « Goden » en dan weer eens iets van andere gading. Vertel eens even over ons aller Rita Reys, en The Voice Sinatra, stel de lezers Pia Beck even voor, of Joe Williams, of Anita O'Day. Een artikel over Fats Domino, Ray Charles of de Hootannany zingende Trini Lopez zou ook velen onder hen iets bijbrengen over een onderwerp waar ze geen notitie van hadden, alhoewel ze dachten deze drie wel te kennen. Laat ons eens kennis maken met het ballet in zijn velerlei vorm, en spreek ons eens duidelijk over de film « West Side Story » (want het is erg te aanhoren wat er allemaal zogezegd « zeker » geweten wordt door mensen die dit prachtstuk NIET gezien hebben). Ik zou een halve dag en langer kunnen doorgaan met u zeer belangrijke onderwerpen op te sommen voor artikels in de rubriek « Muziek voor Robbedoes-Tienens en Twens », of « Uw Disc Jockey Presenteert ».

Uw autorubriek heeft mij zeer veel geleerd, want de laatste jaren weet ik er meer over dan degenen die vroeger met mijn onwetendheid lachten op dit gebied. Uw sportpraatje maakt dat ik iets begin af te weten van zaken waar ik vroeger niet het minste idee van had. Wat uw vliegtuigen aangaat, die interesseren mij geenszins, maar ik kan toch niet nalaten de rubriek te lezen zozeer zelfs dat vele artikelen me beginnen boeien. Dat bewijst, dat een muziekrubriek, dat wel degelijk een onderwerp heeft met reuzemogelijkheden, en meer geïnteresseerden, veel succes zal hebben. Maar, als u het doet, geachte redactie, maak ze dan niet in de zin van « Hopla, een paar regels met wat brabbelpraat, een paar plaatjes, en het blaadje is weeral vol ». Doe het goed zoals uw rubrieken thans zijn. Kunt u me antwoorden op de vraag : Komt er een of komt er nu geen ? **(Voorlopig niet. Red.).** Indien lezers me persoonlijk wensen te schrijven, het staat hen vrij. Tot besluit enkele opmerkingen : het was een aangenaam weerzien met Jan Kordaat. Kan Roch Rafal niet eens in het water vallen en verdrinken ? Sebastopol is toch beter dan ik eerst meende, mijn excuses. Hercules geeft de indruk dat u zonder hem Robbedoes niet kunt vol krijgen. Hopelijk zijn de Bevers voor een jaar terug naar school. Een jaar op de bankjes zou hen in veler ogen deugd doen. Whamoka is sympatiek.

Frank De Potter,
Bredestraat 185, Hemiksem, België.

Antwoord aan BAS OVERDEVEST UIT DEN HELDER

GYMNASTIEK VOOR DE WIELEN!

HOE WERKT HET INTREKBARE ONDERSTEL VAN EEN VLIEGTUIG ?

A
PAL, DIE HET WIEL BLOKKEERT
SPIL IN LIGGENDE STAND
WIEL
ZUIGER
HYDRAULISCHE VIJZEL
DEUR "A"
DEUR "B"
DEUR "C"
PAL, DIE DEUR A BLOKKEERT
OM EEN SPIL DRAAIENDE TRIANGEL
SPIL VAN DE VIJZEL

B
PAL
DEUR "B"
DEUR "C"

C
PAL, DIE HET WIEL BLOKKEERT
DEUR "A" IS OPNIEUW GESLOTEN

NU ZAL IK DUS UITLEGGEN HOE HET ONDERSTEL VAN DE NEUS VAN DE CARAVELLE VI WERKT.

A. HET WIEL BEVINDT ZICH NOG IN DE DAARVOOR UITGESPAARDE PLAATS. OM HET WIEL (1) DAARUIT TE KRIJGEN, WORDT EERST VEILIGHEIDSPAL (2) WEGGEHAALD EN DEUR A, WAARVAN DE SLUITING (3) VERSCHOVEN IS, GAAT OPEN. DE ZUIGER (4) VAN DE VIJZEL WORDT IN ZIJN CILINDER (5) GEZOGEN (ZIE PIJL), WAARDOOR HET WIEL AUTOMATISCHE NAAR BENEDEN GEDRUKT WORDT. HET DRAAIT DAARBIJ OM 6.

B. HET WIEL DUWT NU VANZELF DE DEUREN A EN B OPEN EN DE VIJZEL DOET DIT EVENEENS MET C. MAAR NU DRAAIT TRIANGEL 8 OM SPIL 11, TREKT AAN STANG 9, DIE OP ZIJN BEURT PAL 10 WEER VERSCHUIFT EN DUWT STANG 7 NAAR BENEDEN, DIE DEUR A ZO OPEN HOUDT.

C. HET WIEL STAAT NU IN DE VEREISTE STAND EN TREKT TRIANGEL 8 NAAR DE ANDERE KANT. STANG 7 KOMT WEER OMHOOG EN SLUIT DEUR A, TERWIJL PAL 10 HET WIEL IN DE VEREISTE STAND HOUDT. DIT IS NODIG OM TE VOORKOMEN, DAT HET TERUGKLAPT ZO GAUW HET VLIEGTUIG OP DE GROND TERECHTKOMT. BIJ HET INTREKKEN VAN HET ONDERSTEL GEBEURT PRECIES HET OMGEKEERDE, WANT DE PAL VAN DE VIJZEL WORDT NU TERUGGEDUWD. ALS ER IETS MANKEERT AAN DE HYDRAULISCHE INRICHTING, KAN DE PAL TOCH ALTIJD LOSGEHAAKT WORDEN DOOR MIDDEL VAN EEN SCHROEFVIJZEL, WAARVOOR EEN BEDIENINGSAPPARATUUR OP DE VLOER VAN DE CARABINE IS AANGEBRACHT.

EEN GEDEELTE VAN HET WIEL EN DE VIJZEL

BEVESTIGINGSPUNT VAN DE BEDIENINGSAPPARATUUR
OLEO-PNEUMATISCHE SCHOKBREKER
HYDRAULISCHE VIJZEL.
MECHANISCHE REM

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ

RAY DUNCAN
J.C. PASQUIEZ
159.







– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

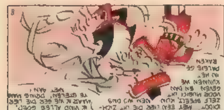
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

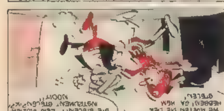
Volgende week :

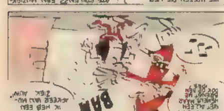
EEN KOE IN DE KOSMOS

DOOR DENIS

– 8 –

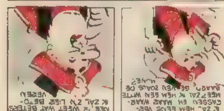


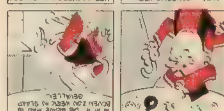




– 5 –







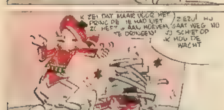
– 32 –









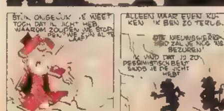




– 9 –







– 4 –







– 33

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE BETOVERDE LIER

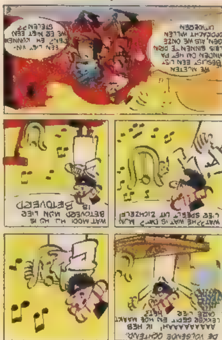
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES





MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

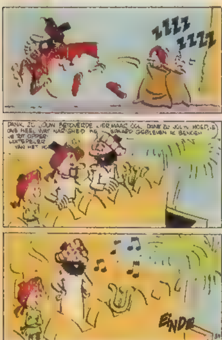




HIER VOUWEN — NAAR BINNEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE










- 25 -

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN




- 24 -





- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

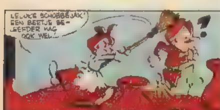



NAAR BUITEN — HIER VOUWEN






VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!





- 27 -

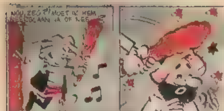


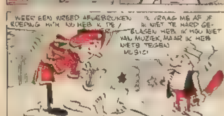

- 22 -





- 15 -



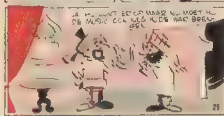




- 14 -







- 23 -

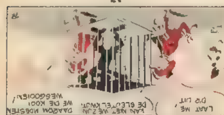


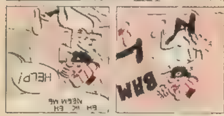


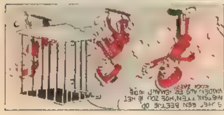


- 26 -

- 17 -

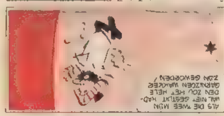






- 20 -







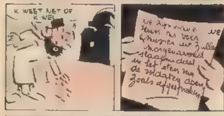
- 29 -









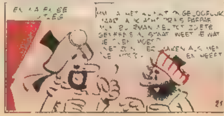




- 16 -







- 21 -







- 28 -



« SIR » STANLEY MATTHEWS IS ER NOG ALTIJD...

De ploeg van Stoke City schittert nu niet direct in de strijd om het kampioenschap van Engeland. Toch zijn de supporters verre van wanhopig!

« Dat is alleen maar een kleine inzinking », zeggen ze, « maar daar komen we wel weer overheen, want Stan Matthews is er ook nog. »

Op Stanley Matthews, die op 1 februari van het volgend jaar zijn 49e verjaardag zal vieren, heeft heel Stoke City zijn hoop gevestigd!

Deze buitengewone voetballer, die het afgelopen seizoen tot voetballer van het jaar werd gekozen door de journalisten van de overzijde van het Kanaal, is nog altijd in een vorm, waarmee hij jongere collega's, die zijn zoons wel zouden kunnen zijn, de loef afsteekt. In de voetbalgeschiedenis van ons buureiland is Matthews werkelijk een geval apart. Er is maar één man, die de vergelijking met hem kan doorstaan, en dat is de beroemde Meredith uit Wales, die international was in 1895 en in 1920 nog! Toen hij al over de vijftig was, speelde hij nog mee in de halve finale om de Engelse voetbalbeker. Maar Meredith was doelman. Matthews heeft de verantwoordelijke post van rechtervleugelman, wat wil zeggen, dat er heel wat geren aan te pas komt en de man op die plaats moet snel zijn en uithoudingsvermogen bezitten.

Een groot voorbeeld

Stan Matthews heeft van 1934 tot 1957 vierenvijftig maal de Britse kleuren verdedigd. Zijn lange loopbaan heeft zich voornamelijk afgespeeld op het toneel van twee clubs. Op 16-jarige leeftijd debuteerde hij als professional in Stoke City, later in Blackpool, waaraan hij in 1947 « verkocht » werd.

Twee jaar geleden zat Stoke City in het staartje van de 2e divisie nogal in moeilijkheden en herinnerde zich plotseling, dat Matthews eens in zijn gelederen geschitterd had.

Blackpool stemde erin toe de man, die op het toppunt van zijn roem « de tovenaar » genoemd werd, voor een onbegrijpelijk lage prijs « over te doen ». (De prijs bedroeg 350.000 BF. of 25.000 gulden.)

En het wonder gebeurde. De verloren zoon kwam terug, pompte zijn nieuwe clubgenoten de nodige geestdrift in en de ploeg zag niet alleen kans de degradatie naar de 3e divisie te vermijden, maar kon zich in het seizoen dat volgde weer tot de elite rekenen! In een paar maanden liep het aantal toeschouwers van Stoke op van 9.000 tot 18.000!

Op internationaal gebied heeft Stan Matthews geen ambities meer, maar hij blijft een geniale speler. Zijn schijnbewegingen zijn ware meesterstukjes, en zijn voorzetten zijn altijd haarzuiver.

Voetballen is voor Stan niet alleen een beroep, maar hij geniet er nog evenveel van als een kwarteeuw geleden! Hij gedraagt zich op de groene grasmat altijd zeer correct en is ook in zijn dagelijkse leven een gentleman in de ware zin van het woord. Een paar jaar geleden heeft koningin Elizabeth hem dan ook in de adelstand verheven. Stanley Matthews is voortaan Sir Stanley!

Er is maar één donkere wolk in zijn leven: zijn zoon houdt niet van voetbal! Toch zal de naam Matthews niet van de sporthemel verdwijnen, want Stan junior is een opvallend goed tennisspeler en heeft vorig jaar de landelijke titel voor spelers onder de achttien in de wacht gesleept!



DEZE MAN IS DE BESTE BOWLINGSPELER VAN EUROPA

Kegelen is al zo oud als de wereld! Oudheidkundigen hebben bij opgravingen ontdekt, dat de Egyptenaren, enige duizenden jaren voor onze jaartelling, het spel al beoefenden.

De legioensoldaten van Caesar, zo wordt verteld, waren ware meesters geworden in het « bowlingspel », tijdens hun veldtocht in Gallië.

Een tiental jaren geleden is dit spel, wat gemoderniseerd natuurlijk, opnieuw opgekomen dank zij een Amerikaanse uitvinding. De Amerikanen hebben namelijk een machine samengesteld, die de kegels automatisch rechtop zet (pinspotter).

Het spel is in de Verenigde Staten heel populair geworden en over de hele wereld verspreid. In bijna alle grote steden zijn hypermoderne bowlingcentres te vinden en een goed geleide reclamecampagne — die zijn doel zeer zeker zal bereiken — deelt het grote publiek mede, dat het spel volkomen nieuw is in deze newlook-verpakking.

In veertien landen van Europa zijn enorme wedstrijden georganiseerd, waar in het begin zo'n 6.000 deelnemers aan meededen. De diverse landelijke winnaars hebben kortgeleden in Brussel de strijd aangebonden en ik kan je vertellen, dat het er spannend en heet aan toe gegaan is.

De uiteindelijke overwinning is tenslotte behaald door de Fin Tauno Niemine en zijn handigheid en uithoudingsvermogen hebben iedereen met stomheid geslagen.

Het moderne bowlingspel is nu niet direct rustig te noemen, want de veertien kandidaten moesten in Brussel iedere keer een bal werpen, die maar liefst 18 pond woog, in totaal is dat zo'n kleine vier ton. Stel je 'ns even voor!

De beoefenaars van het bowlingspel steken dus gewichtsheffers nog de loef af!

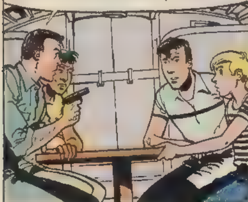


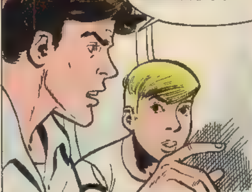
SANDY

Willy Lambil



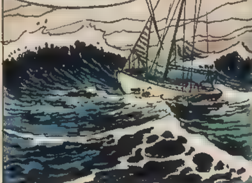
Onze vrienden hebben hun toevlucht in de kajuit moeten zoeken. Zij luisteren nu naar de levensgeschiedenis van Chaffey...

















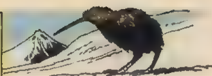








IN HET LAND VAN DE KIWI



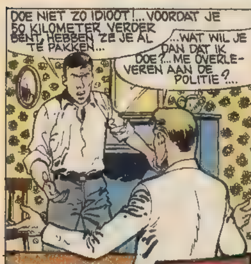






















Wordt vervolgd



DE BELEGERDEN VAN















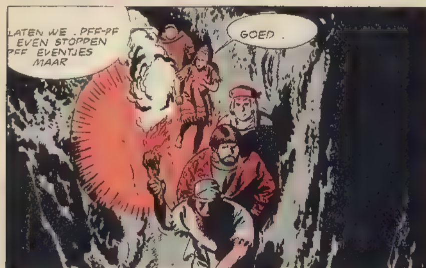


MATCHU-PITCHU

DOOR HERBERT EN C. JADOUL



Diego en zijn vrienden zijn uit Cuzco gevlucht. Maar nu komen ze een vijandelijke patroelje tegen...















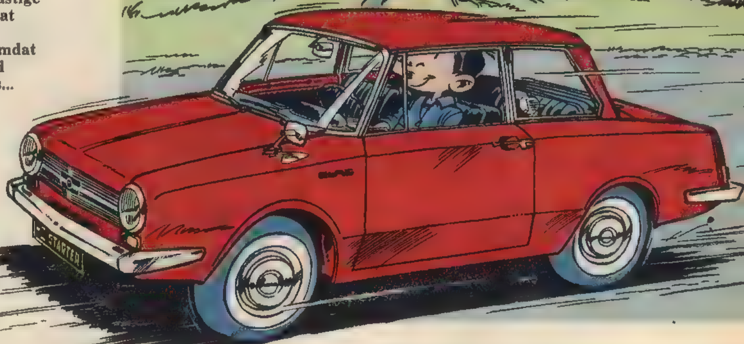




Wordt vervolgd

STARTER RIJDT PROEF

De bestuurder van de Jaguar wist niet hoe hij het had. Die kleine wegluis plaagde hem als een lastige vlieg ! Hoe dat kan ? Heel eenvoudig, omdat de motor goed bestudeerd is...



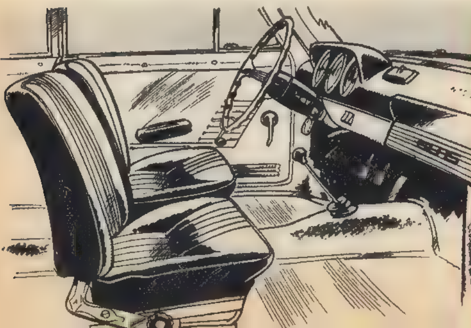
ISARD 1204

Een gulzige kilometervreter

Waren de snelheidsmeter en de chronometer nu allebei van slag ? In ieder geval bewijzen keiharde cijfers wat de Isard 1204 kan presteren : 100 km in een kwart minuut, de 130 in een halve minuut en de 150 in één minuut ! Stomverbaasd daarover schoof ik voorzichtig in het kielzog van een Jaguar, die er een aardig gangetje in had gezet. De man in de Jag trapte het gaspedaal iets dieper in... Drie of vier bochten vertraagde ik iets, toen even met dat pookje naar de derde en ik was hem voorbij ! Volkomen uit het veld geslagen door deze onlogische gang van zaken, vuurde mijn tegenstander zijn indrukwekkende cavalerie aan, schoof me voorbij en ging er met zo'n 150 km vandoor. Tien kilometer verder zat ik nog altijd aan zijn achterbumper geplakt... Je denkt natuurlijk, dat ik je een mop vertel. En dat is ook zo, maar ik kan deze werkelijk gebeurde mop uitleggen. De technici van Isard hebben zich de moeite getroost een uiterst moderne motor te ontwerpen. Dat gebeurt heus niet zo heel erg vaak, geloof me maar ! En vergis je niet : de 4-cylinder 1189 cc van de Isard 1204 is heus niet zo'n lawaaierig, broos gevalletje, dat zwaar opgevoerd is voor de wedstrijdsport... Nee het is een soepel, geruisloos karretje, zonder hinderlijke trillingen ! Hij haalt een toerental van 6.500 t/m met het gemak van een electrische motor ! Zelfs als je er op je dooie gemakje in rijdt, vliegen de kilometers nog razendsnel voorbij...

Een Porsche voor bescheiden beurzen

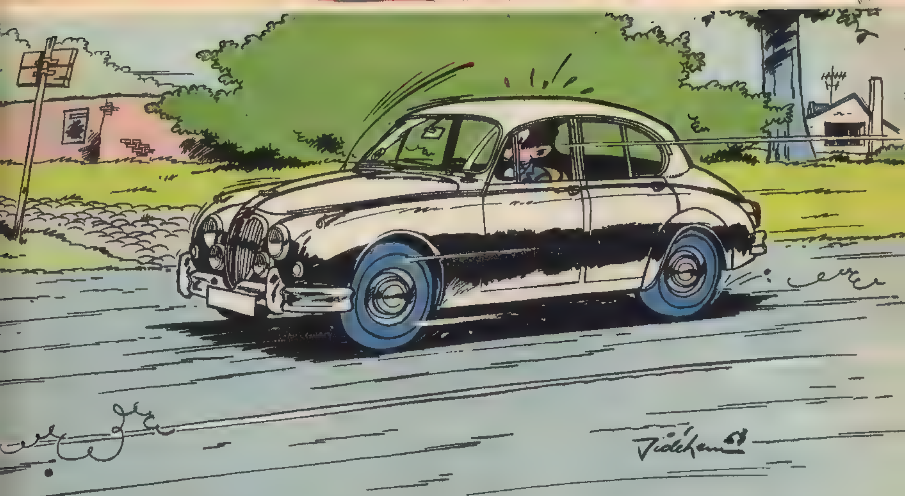
Zo op het eerste gezicht ziet de Isard er uit als een doodgewone 7 pk zonder franjes. Het ontwerp is eenvoudig : motor voorin, aandrijving achter, sportieve carrosserie zonder meer... Maar toen ik eindelijk het stuur in handen had, moest ik de wagen onwillekeurig met een ander bekend merk vergelijken... Je krijgt er namelijk precies hetzelfde gevoel in als in een Porsche !





DE "OMGEKEERDE" STAND VAN DE 4 VERSNELLINGEN

DE ISARD HEEFT ZETELS DIE ER AANTREKKELIJK UITZIEN, PRETTIG OM HET LICHAAM SLUITEN EN GOEDE STEUN GEVEN, OOK IN DE BOCHTEN.



1. Door de motor. De 4-cylinder in lijn van 1189 cc is uitgerust met een vijfmaal gelagerde krukas, die goed uitgebalanceerd is. De ultra-moderne cylinderkop heeft vier gescheiden inlaatspruitstukken en vier uitlaatleidingen. De kopkleppen in V-vorm worden bediend door middel van een originele buitenliggende drijfriem (geruisloos en gemakkelijk te onderhouden). Hoewel soepel bij lage toerentallen (hij trekt weer op bij 2.000 toeren), loopt het toerental op met een verbazingwekkend gemak en de toerenteller moet steeds in het oog gehouden worden om niet te hoog door te trekken. Toerenteller graag in serie geleverd !

Het vermogen is ongeveer 53 pk DIN (ong. 60 SAE) bij 5.100 toeren. De topsnelheid ligt om en nabij de 150 km per uur volgens de chronometer !

2. Door de toerenteller. De 4-versnellingen zijn volgens de Porschte-methode gesynchroniseerd en zijn werkelijk uitstekend ! Ze zijn nooit op een fout te betrappen ! De bediening geschiedt door middel van een directe versnellingshandel op de vloer, waar ik maar twee dingen op aan te merken heb : 1) hij staat een beetje te ver van de hand ; 2) de omgekeerde volgorde, waardoor men aan de wagen gewend moet zijn voor de schakelbewegingen automatisch gemaakt kunnen worden !

3. Door de stuurinrichting. Het ZF-Gemmer mechanisme met worm en rol werkt soepel en nauwkeurig. Bovendien vangt het de trillingen van de vering uitstekend op. Het stuur is volmaakt geplaatst waardoor de houding van de bestuurder ideaal is.

4. Door de zittingen. De zittingen van de Isard lijken verdacht veel op die van Porsche. Aan de zijkanten geplaatste kussentjes geven het lichaam een uitstekende steun, vooral in bochtenwerk. Bovendien zijn de rugleuningen (tot horizontaal verstelbaar) zo ontworpen, dat men niet het gevoel krijgt een kronkel in de ruggegraat te hebben. Het punt van anatomisch juist verantwoorde zittingen wordt door de ontwerpers maar al te vaak vergeten en daarom leg ik er hier speciaal de nadruk op !

Wat de aanmerkingen betreft, wil ik de blik op de toekomst gericht houden !

De trommelremmen zijn nu met gezamenlijke remblokken uitgerust. Ze zijn krachtig en gevoelig : bij een normale rijstijl zullen ze nooit falen. Maar ik heb de 1204 uitgeprobeerd op het circuit van Zolder... Door de wagen zo streng mogelijk te behandelen heb ik ontdekt, dat hij, juist door deze remblokken, wel eens wegtrekt. Ze kunnen ook te heet worden ! Daarom ben ik van mening, dat een dergelijke sportieve wagen schijfremmen MOET hebben !

De bevestigingspunten van het motorblok zijn de oorzaak van een andere tekortkoming, die pas tevoorschijn komt op slechte wegen. Dit blok schommelt namelijk op het chassis, zodat de versnellingshandel er zelfs van mee gaat deinen en de uitlaatpijp tegen de vloer kleppert !

En de ophanging ! Klassiek ! Onafhankelijke wielen voor en een stijve achterbrug op bladveren. Dit geheel bindt moedig de strijd aan met allerlei wegdekken en verzekert een uitstekende wegligging (bij een min of meer normaal wegdek althans).

Maar het te korte chassis en de belangrijk overhangende motor vóór, zorgen toch voor een bepaalde onevenwichtigheid. Op « vervormde » wegen stampt de wagen behoorlijk, terwijl de achtertrein te kampen heeft met niet geringe adhesieverliezen. Verder, en dit lijkt misschien tegenstrijdig, vertoont de wagen bij snel bochtenwerk duidelijke onderstuurneigingen. Deze twee tekortkomingen zijn vaak moeilijk onder controle te houden. Volgens mij kan hier een eind aan gemaakt worden, door stuggere schokbrekers te monteren en de overhanging vóór te verminderen (reservewiel en batterij in de bagagekoffer, die, tussen haakjes, reusachtig is).

Maar een ding is nog veel harder nodig : de ontwerpers zullen het chassis van de 1204 volledig moeten herzien, de kwaliteit van het motorblok eist dit ! Isard heeft trouwens grootse plannen... In Frankfurt zal een opvallende 1500 voor het voetlicht komen, die iets weg zal hebben van de BMW 1500 en technisch van de 1204 zal profiteren.

Eerlijk gezegd zie ik met verlangen de dag tegemoet, waarop ik deze wagen uit kan proberen !

Voor

- Uitstekende motor.
- Super-gesynchroniseerde versnellingsbak.
- Stuurinrichting buitengewoon.
- Stevige carrosserie.
- Goede geluiddempende werking.
- Opvallende prestaties.

Tegen

- De wagen is te klein.
- Gewicht slecht verdeeld.
- Adhesieverlies achter.
- Teveel onderstuurneigingen.
- Middelmatige remmen.

FLIP FLINK

DIEP IN DE NACHT...

?!? VERDRAAID! IK HEB HET GEVOEL ALSOF IK VEEL LANGER GESLAPEN HEB DAN TWEE UUR!

DRIE UUR AL?! .. EN OM ÉÉN UUR MOEST IK DE WACHT OVERNEMEN . WAAROM IS DOC ME NIET KOMEN WEKKEN?

WAT? VERDIKKEME! DOC... DOC IS ER NIET MEER!

HIJ IS MISSCHIEN OH?.. EEN.. EEN BRIEFJE! HIJ HEEFT HET OP ZIJN RUGZAK GESPELD !!..

In het belang van de wetenschap moet ik het raadsel van de sneeuwmannen oplossen... Ik wil jullie expeditie echter niet in gevaar brengen en daarom ga ik alleen. De nacht is helder en ik kan zonder moeite de voet van de top bereiken. Ik zal meer of tijd terug zijn voor het vertrek.

Tot straks dus,

WEL ALLEMACHTIG! DOC IS ZEKER GEK GEWORDEN!. DAT IS JE REINSTE ZELFMOORD! IK MOET LUCAS WAARSCHUWEN!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER

HIJ HEEFT EEN VOORSPRONG VAN MINSTENS TWEE UUR... EN HIJ HEEFT DE VOET VAN DIE TOP DUS AL BEREIKT!... EIGENLIJK HEEFT HIJ WEL GELUK HET IS EEN HELDERE NACHT EN VEEL GEVAAR LOOPT HIJ NIET, WANT HIJ IS BEWAPEND. MAAR ALS HIJ TERUGKOMT IS HIJ NATUURLIJK WEL BEKAF.

WAT?!

JIMMY! JE VERGEET DE SNEEUWMANNEN! ALS ZIJ HEM AANVALLEN IS HIJ VERLOREN, WANT DAN HEEFT HIJ NIETS AAN ZIJN WAPENS! WE MOETEN HEM ONMIDDELLIJK ACHTERNA!

JE HEBT GELIJK!. .IK DACHT ER NIET AAN! MAAK DE ANDEREN WAKKER!

EN LATER...

IK VRAAG ME AF OF WE ER WEL GOED AAN GEDAAN HEBBEN ONZE HELE UITRUSTING ONBESCHERMD ACHTER TE LATEN!

OCH, WE ZULLEN MAAR EEN PAAR UUR ONDERWEG ZIJN! KIJK!... DOC HEEFT DE SPOREN VAN DE GEWONDE SNEEUWMAN GEVOLGD ...

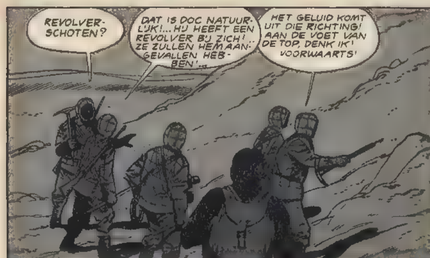
PANG PANG

?!!

HET RIJK VAN DE ZON

De mannen van de expeditie hebben een « afschuwelijke sneeuwman » neergeschoten, maar de gorilla is er in geslaagd weg te kruipen.

TEKENINGEN EDDY PAAPE
SCENARIO J.M. CHARLIER

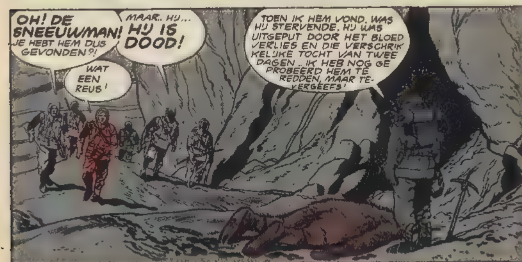


















Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE

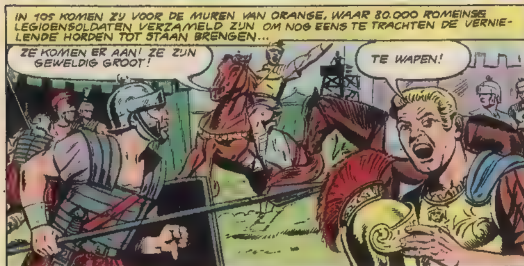
ALS JE WEL EENS IN HET ZUIDEN VAN FRANKRIJK GEWEEST BENT, OF ALS JE VEEL FRANSE BOEKEN GELEZEN HEBT, ZUL JE WETEN DAT DE VOORNAAM MARIUS GEWELDIG VEEL VOORKOMT IN DE PROVENCE. IN DIT VERHAAL ZAL IK JE VERTELLEN HOE DAT KOMT. TEGEN HET EINDE VAN DE 2E EEUW VOOR CHRISTUS ZWERMEN 300.000 BARBAREN MET HUN VROUWEN, KINDEREN EN BEZITTINGEN NAAR HET ZUIDEN...

BALTISCHE ZEE
FRANKRIJK
ITALIE
ORANGE
MARSEILLE
ROME

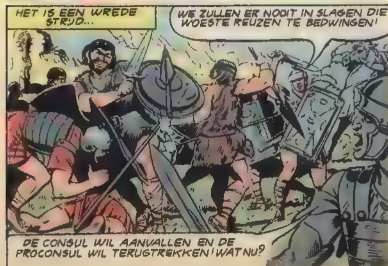
HET ZIJN VOORAL KIMBREN EN TEUTONEN. ZIJ PLUNDEREN GALLIË, VERSLAAN ALLE GENERAALS DIE HEN MOETEN TEGENHOUDEN EN TREKKEN OP NAAR ITALIË...

O.P. 443

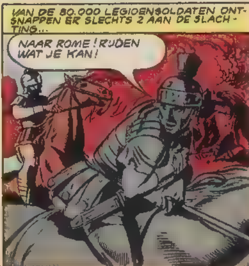
W.Y. GROUX







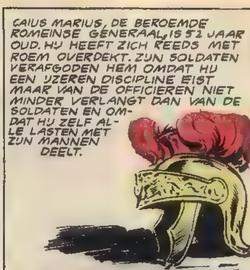
DE ANGST VAN DE ROMEINSE SOLDATEN VOOR DE REUZENGESTALTEN VAN HUN TEGENSTANDERS EN HET MENINGSVERSCHIL VAN HUN AANVOERDERS, LEIDEN TOT EEN GEWELDIGE NEDERLAAG...



1

EERSTE MARIUS





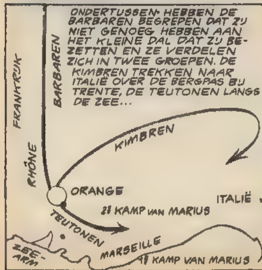
















Vervolg

DE


KIJK EENS! NOG MEER VAN DIE TROTSE ROMEINSE SOLDATEN WAAR WE SOEPVLEES VAN ZULLEN MAKEN!
MOETEN WE NOG LANG ZO DE SPOT MET ONS LATEN DRIJVEN? WAAROM LAAT MARIUS ONS HEN NIET AANVALLEN?


DE DAGEN VERSTRIJKEN. MARIUS LAAT ZICH NIET UIT ZIJN EVENWICHT BRENGEN...
DE BARBAREN BLIJVEN ONS MAAR BELEDIGEN. DE MANNEN ZIJN BUITEN ZICHZELF! HUN WOEDE STIJGT!
LAAT ZE MAAR WOEDEND ZIJN! ZE ZULLEN ER ALLEEN MAAR BETER DOOR VECHTEN. IN AFWACHTING KUNNEN ZE VERTROUWD GERAKEN MET DE AANBLIK, DE BEWAPENING EN DE GEBRUIKEN VAN DIE WILDEN.


DE TEUTONEN KUNNEN MARIUS ER NIET TOE BRENGEN HEN IN HET OPEN VELD AAN TE VALLEN EN TENSLOTTE BESTORMEN ZE DAN HET KAMP. ALS ZE TERUGGESLAGEN WORDEN, LATEN ZE HEM VERDER LINKS LIGGEN EN TREKKEN NAAR HET ZUIDEN...

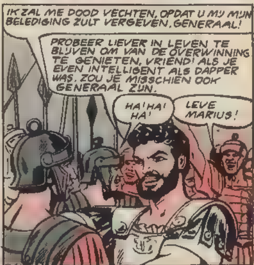

ZE ZIJN ZO TALRIJK, DAT HET ZES DAGEN DUURT VOOR ALLEN LANGS HET ROMEINSE KAMP GETROKKEN ZIJN!
ZE GAAN ITALIË EN ROME PLUNDEREN!
ONZE VROUWEN EN KINDEREN AFSLACHTEN!
EN MARIUS LAAT HEN VOORBIJ TREKKEN!

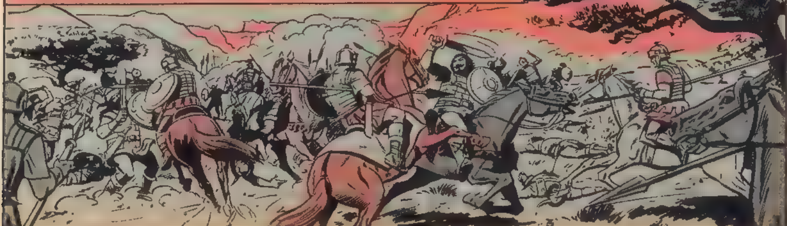

ALS DE HORDEN VERDWENEN ZIJN, IS DE WOEDE VAN DE LEGIOENSOLDATEN TEN TOP GESTEGEN...
ONZE GENERAAL, DE MAN DIE WIJ ZO ACHTTEN, IS GEWOON EEN LAFAARD!


WIL JE DIE BELEDIGING MET JE BLOED UITWISSEN?
MARIUS!

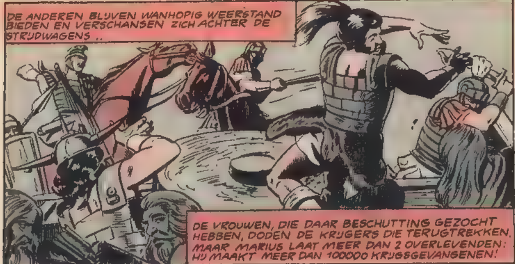


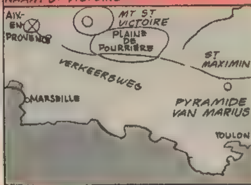

DE BARBAREN ZULLEN ZICH IN DE BERGEN VERSTRIKKEN. ZE KUNNEN ER NIET VOOR- OF ACHTERUIT. WIJ ZULLEN ONS LEGER IN DRIE KORPSEN VERDELEN EN HEN VAN DRIE KANTEN TEGELIJK AANVALLEN. ZIJ HEBBEN IN ORANGE TWEE OVERLEVENDEN GELATEN, WIJ ZULLEN ER HEN OOK TWEE LATEN!


IK ZAL ME DOOD VECHTEN, OPDAT U MIJ MIJN BELEDIGING ZULT VERGEVEN, GENERAAL!
PROBEER LIEVER IN LEVEN TE BLIJVEN OM VAN DE OVERWINNING TE GENIETEN, VRIEND! ALS JE EVEN INTELLIGENT ALS DAPPER WAS, ZOU JE MISSCHIEN OOK GENERAAL ZIJN.
HA! HA! HA!
LEVE MARIUS!


MARIUS HAALT DE TEUTONEN IN VOORBIJ AIX. DE RESULTATEN VAN ZIJN OVERROMPELENDE AANVAL ZIJN OPZIENBAREND: 100.000 BARBAREN SNEUVELEN...

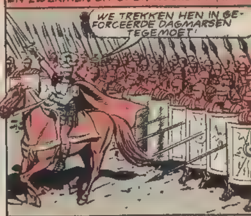
EERSTE MARIUS

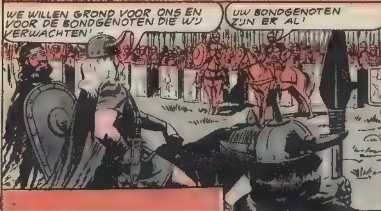


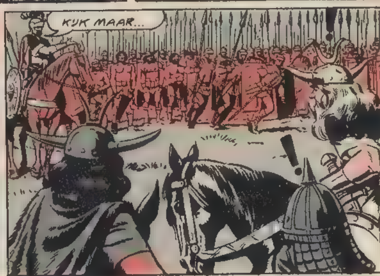














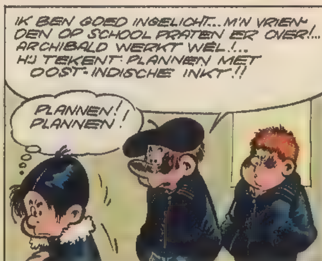




DE SLIERT in de lucht

























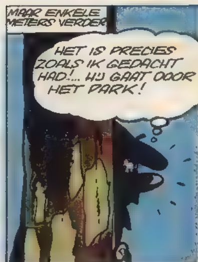
Wordt vervolgd



door Roba

Niet alleen de leden van de Sliert, maar ook de Kaaimannen willen meedoen aan de wedstrijd...















* "ALEA IACTA EST" ZOALS J. CAESAR ZEI.



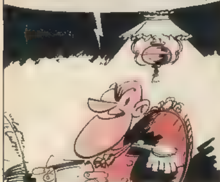




Wordt vervolgd

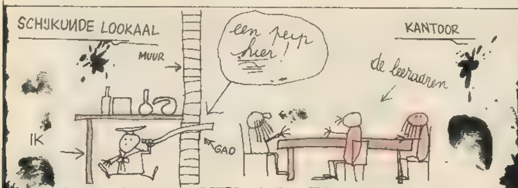
* ZEER OUDE, MAAR DAN OOK ZEER OUDE SCHOTSE BALLADE!

VICTOR SEBASTOPOL

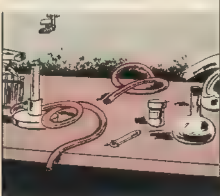


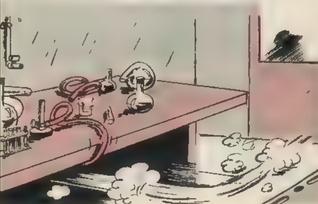


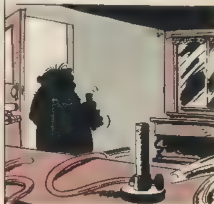


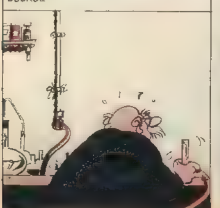


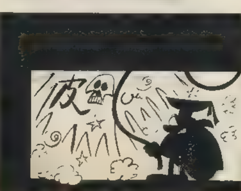










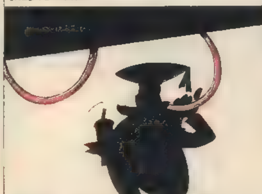


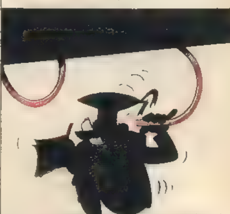


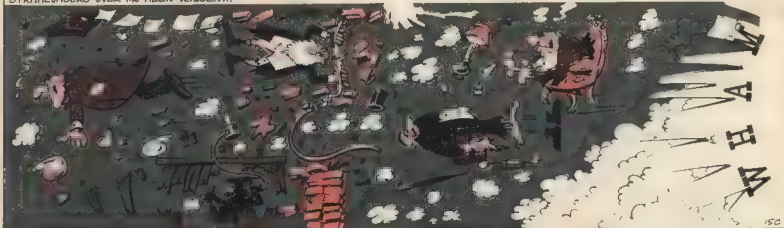
DE MEMOIRES
VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE DEVOS/HUBUC

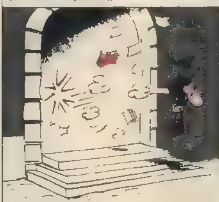


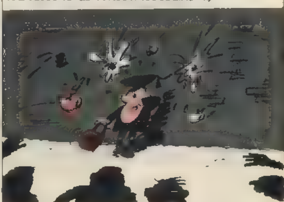


















Dàt is zo aangenaam
met COTE D'OR...
alle dagen is het even
lekker, en toch anders:
Melk - Nootjes - Praliné -
Mokamel - Vanille -
Rhum-Raisin, enz...
Alle Côte d'Or repen
zijn stuk voor stuk
iets apart,
heerlijk-en-verschillend!
CROCDOR, bv...
de jongste spruit
in COTE D'OR's gamma.
U kent hem ook...
hij is zo smakelijk als
alle COTE D'OR repen.
En bovendien
is hij krokant .
verrukkelijk krokant
onder de tand!
Vandaag
is het een
CROCDOR...
Prachtig!





Cadeau!
In ruil voor
15 etiketten van
COTE D'OR repen
krijgt U van uw winkelier
gratis een COTE D'OR
reep naar keuze!
Gauw,
profiteer ervan...

COTE D'OR







Zo ziet het zuiverhuis er 's avonds uit. 750 brandende neonbuizen !

DE KOLENMIJN

We waren naar de kolenmijn van Helchteren-Zolder te Zolder gefietst. Hier werden we vriendelijk ontvangen door de telefonisch verwittigde directeur en een ingenieur, die bedrijfsleider was van de dienst die we wilden bezoeken, namelijk de kolenwasserij.

Deze ingenieur begon zijn uiteenzetting met ons te verklaren hoe de, in de ondergrond door electrische schaven losgemaakte kolen, boven gehaald werden. Dit gebeurde met de « SKIP »-installaties. Skips zijn automatische liften met de volgende eigenschappen : hoogte : 17,5 m, gewicht leeg : 15 ton, snelheid : 20 m/sec.

Een skip bestaat uit 5 delen d.w.z. 4 etages voor vervoer van 16 mensen per etage en een vergaarbak voor kolen van 14 ton.

Deze vergaarbak wordt automatisch omgekipt op transportriemen die ze naar het zuiverhuis voeren. Een modern zuiverhuis is nu als volgt opgevat :

a) Vervoeren en zeven van schachtkolen.

b) Het zuiveren van ruwkolen met een doorsnede van 90 mm en meer.

c) Het zuiveren van ruwkolen met een doorsnede van 10 mm tot 90 mm.

We zagen de ruwe schachtkolen op drie zeer grote transportriemen vallen, die de kolen naar drie zeven voeren. Door deze zeven vallen de kolen die kleiner zijn dan 90 mm. Onder deze zeven en voor deze zeven zijn weer transportriemen geplaatst die de kolen nu respectiekelijk naar de wasserij 90/+ of 10 mm tot 90 mm voeren. In beide wasserijen nu zijn speciale toestellen geplaatst om de kolen te scheiden van de stenen en van het hout ; deze toestellen worden « DREW-BOY » genoemd.

Ik zal u hier nu in het kort proberen uit te leggen hoe dit gebeurt. De meesten onder u zullen wel weten wat het S.G. van een stof is. Welnu het s.g. van de kolen is 1,4 en dit van de stenen is 1,9 en meer. Deze twee producten worden nu in een bak gevoerd waarin een vloeistof aanwezig is met een s.g. van 1,5. In deze vloeistof drijven de kolen boven (s.g. is kleiner) en zinken de stenen (s.g. is groter). Dus kan men de kolen gemakkelijk afscheppen en dit gebeurt dan ook door middel van grote kettingen. Voor degenen die reeds een beetje scheikunde gestudeerd hebben, deze vloeistof wordt verkregen door :

900 cm3 $H2O$ (water : s.g. 1) + 100 cm3 $Fe3O4$ (magnetiet : s.g. 5) = vloeistof met 1,5 als s.g.

De aldus bekomen kolen worden dan gedroogd en in stukken gebroken. Uit de drogers worden de kolen dan vervoerd naar de kanaalkom om verkocht te worden.

Enkele interessante gegevens

1) Het totale gewicht van staal in de wasserij bedraagt 2.325 ton.

2) Ongeveer 1200 meter transportband werden voor deze wasserij gebruikt.

3) Er hangen 750 neonbuizen in de wasserij.

4) Er zijn in het totaal 5.350 mensen te werk gesteld in, op en rond de mijn.

5) Er zijn 178 wagens van het normaal spoor in het bezit van de mijn en er worden 6.227 smalspoorwagentjes gebruikt. Deze laatste zijn meestal voor de ondergrond bestemd.

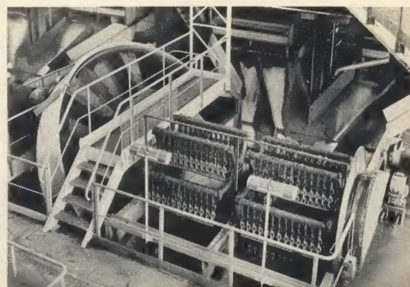
Harry KLINKERS.



En dit is een kijkje van binnen. Hoe houden ze het zo schoon ?



De wasserij, waarin de grofste kolen verwerkt worden.



Een « drew-boy ». Hierin worden de kolen gescheiden van de stenen.

Heeft

ROBBEDOES

een
toverstaf ?

Nee ! Alleen maar
een
kleurpotlood...

en met dat groene potlood verandert hij rood licht in groen ! Natuurlijk heeft Robbedoes alle andere kleuren, want de ROBBEDOES-potloden van BAIGNOL & FARJON zijn de beste !
Koop ook vlug

de kleurpotloden



...zonder de zwarte potloden en de gommen te vergeten, die eveneens met Robbedoes tekeningetjes versierd zijn

BAIGNOL & FARJON

oscar pub

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

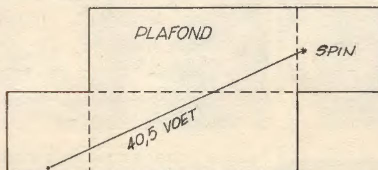
Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



DE SPIN, DE VLIEG EN DE PAARDEN

OPLOSSINGEN VAN BLZ. 4

1. De kortste afstand meet ongeveer 40 1/2 voet. Op deze tekening zie je hoe de spin met de minste inspanning bij haar prooi komt.



2. In minder dan zestien zetten zal het niet gaan. Hier zie je vijf tekeningen. De eerste schets geeft het uitgangspunt, de volgende vier de situatie na steeds vier zetten.



"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"





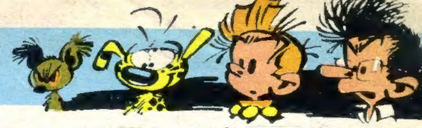




(Wordt vervolgd.)



QRM op Bretzelburg



Onze vrienden zijn in een grot weggekropen, maar nu bevinden ze zich plotseling tegenover twee dreigende gestalten...

























Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2